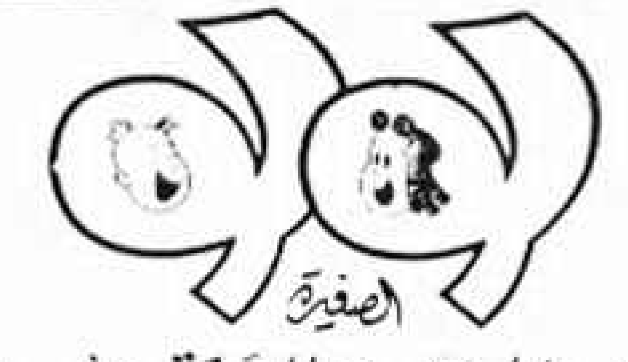

لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
جلد الدب
الثمن
٥٠ ق.ل.
٩٠



يصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

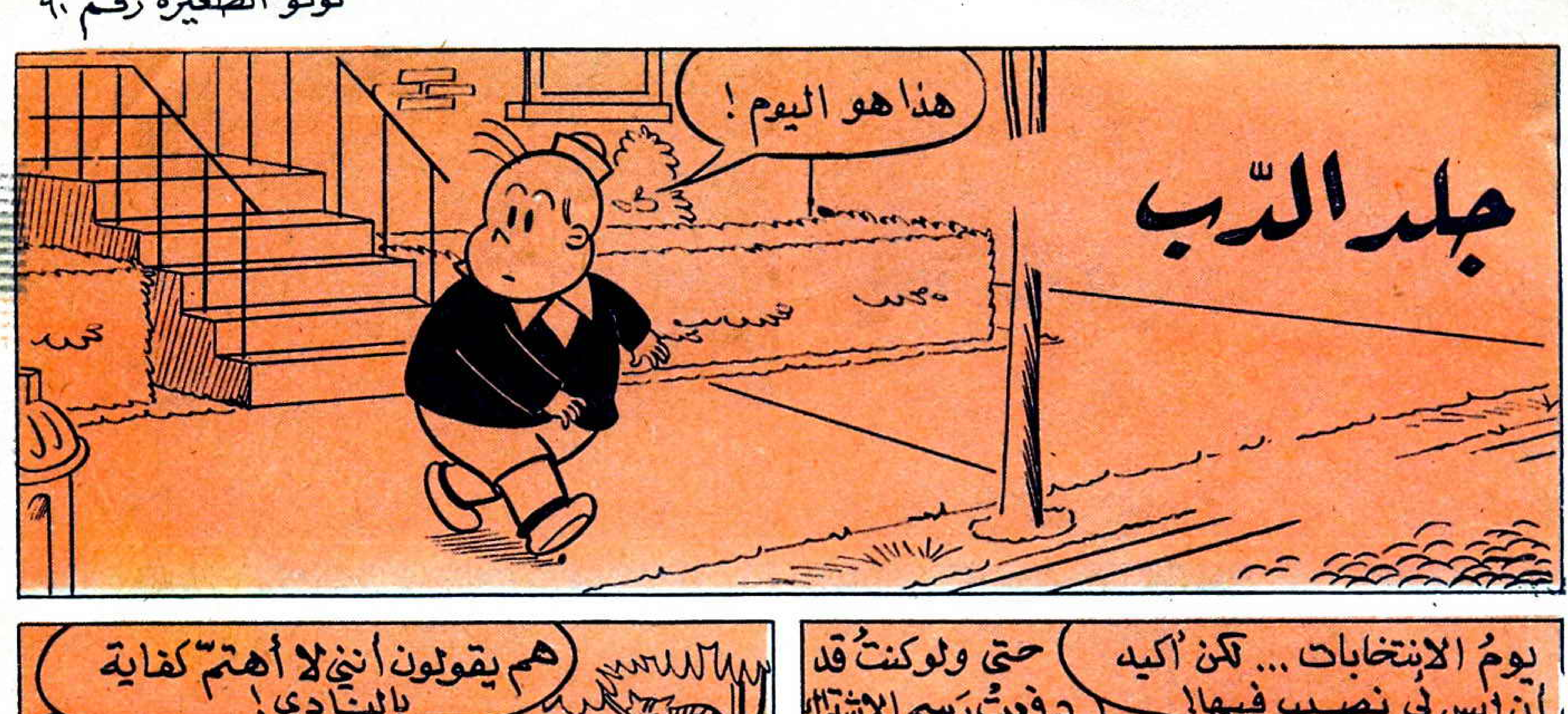
ثمن العدد

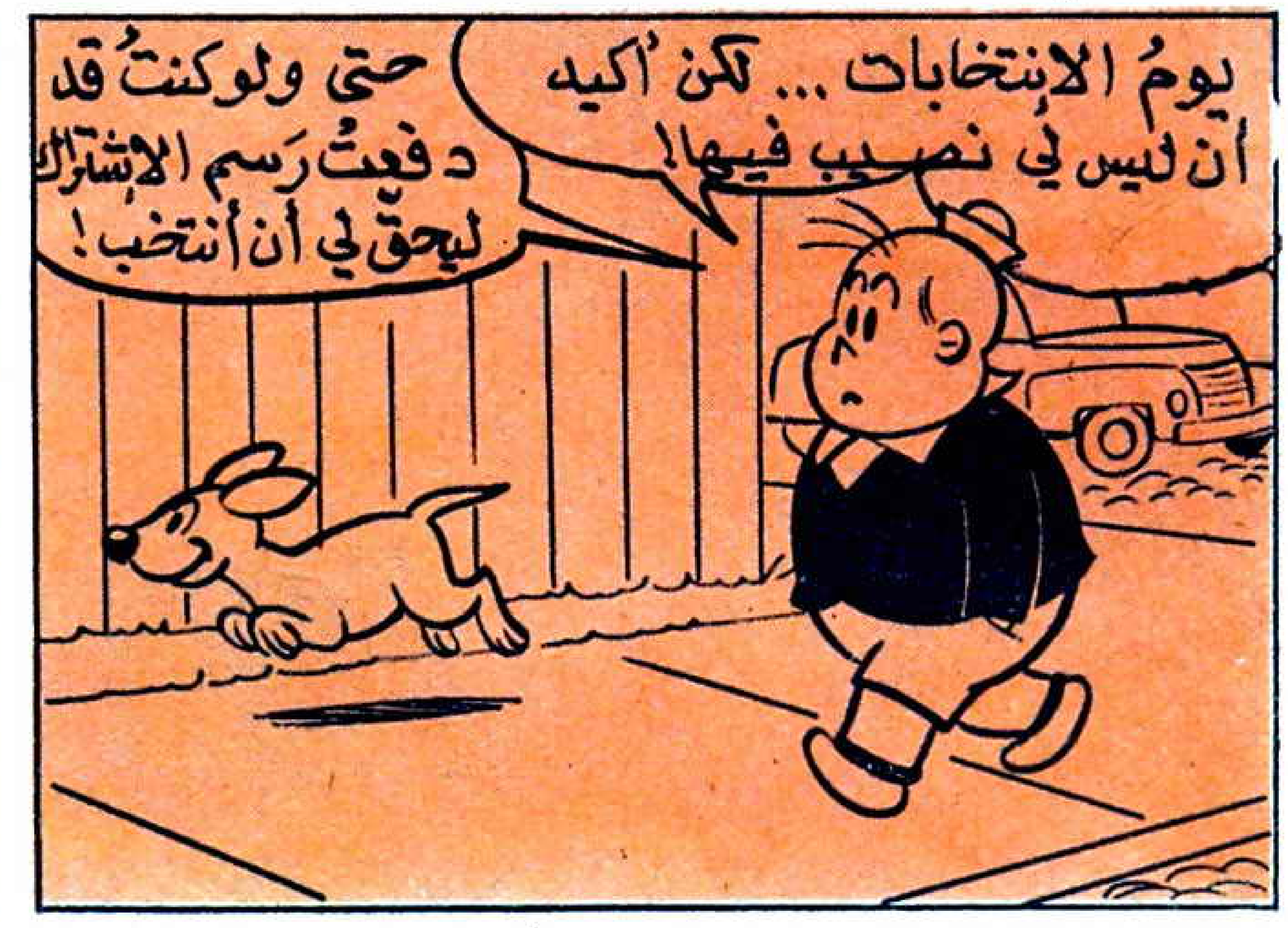
لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس – قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما – السودان : ٧٠ مليما – ليبيا : ٨ قروش – الجزائر : فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

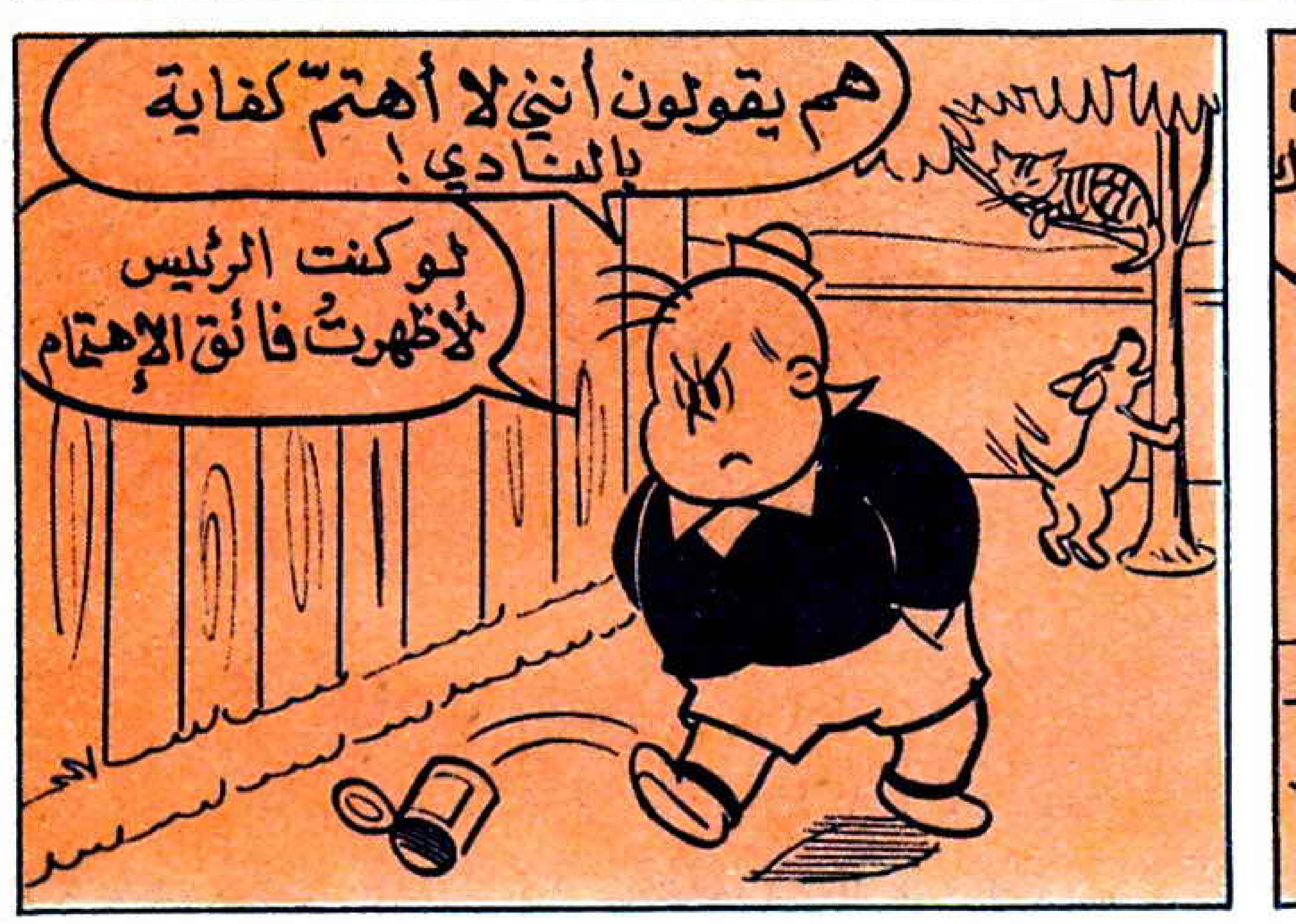
التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

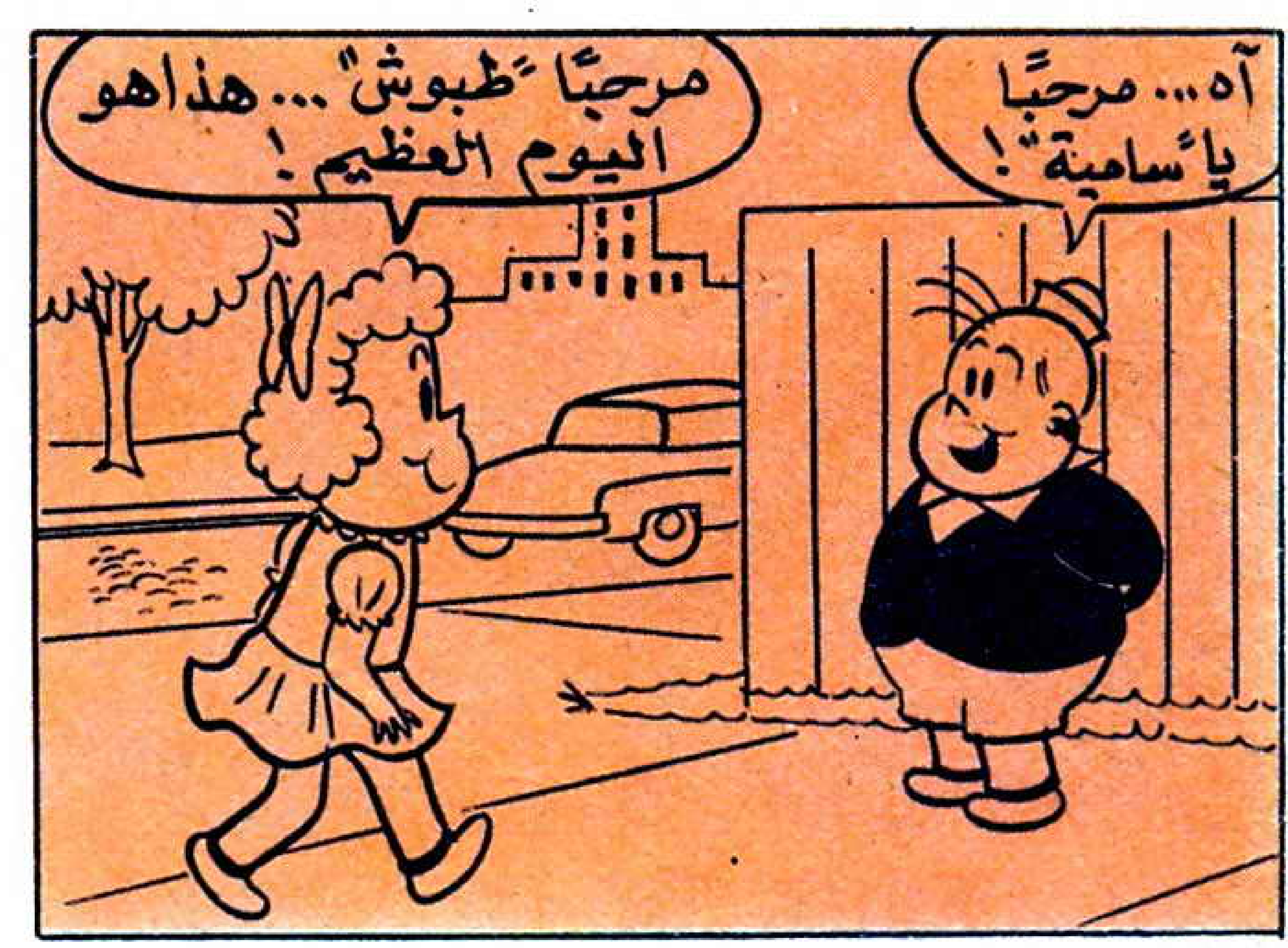
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


هذا هو اليوم!
جلد الدّب


يومُ الإنتخابات ... لكن أكيد أن ليس لي نصيب فيها!
حتى ولو كنتُ قد دفعتُ رسم الإشتراك ليحق لي أن أنتخب!


هم يقولون أنني لا أهتمّ كفاية بالنادي!
لو كنت الرئيس لأظهرتُ فائق الإهتمام


آه ... مرحبًا يا "سامية"!
مرحبًا "طبوش" ... هذا هو اليوم العظيم!


نعم ... لكن سأرفضُ الرئاسة لأنني مشغول جدًا!!
الرئاسة!!


مَن يتكلّم عن الرئاسة وعن ناديكم السخيف؟ هذا هو اليوم الذي ننتقل فيه الى بيتنا الجديد!


يا سلام! تتكلّم كأنها تنتقل إلى الصين!
آه!! عندي فكرة!



مرحبًا يا شباب!
مُتأخر كالعادة!
"طبوش" لا يحق له أن ينتخب!
أسرعوا إلى الإنتخاب!
لحظة يا شباب!
لماذا؟ إنتهى الترشيح. أنا رشّحت نفسي!
وأنا رشحت نفسي!
وصوتي سيقرر مصيركما!
إسمعوا لي. إذا انتخبتموني رئيسًا سوف أفرش هذا النادي على أجمل ما يرام
سأضع سجّادة على الأرض وأعلّق ستائر على الشبابيك وآتي بطاولات.
وُعود انتخابية!
من أين كل هذا يا "طبوش"؟
هذا شغلي أنا! ما رأيكم في اقتراحي؟
صحيح. إن نادينا بحاجة إلى فرش...
ليس فيه إلّا الحيطان والطاولة
أنا أحبّه هكذا!
طيّب يا "طبوش". إذا جئت بكل هذا الفرش انتخبناك رئيسًا للنادي!
ما رأيكم؟
أنا موافق!
لننتبه أن لا يكلّفنا هذا شيئًا ليس عندنا قرش واحد في الصندوق!
لا تخافوا... خطتي عظيمة!
هذا بيت "سامية". ماذا تريد هنا؟
هنا كان بيت "سامية". لقد نقلوا! والأرجح أنهم تركوا أشياء كثيرة خلفهم


أنظروا ! ألم أقُل لكم ؟!
كل ما نحتاج !
ياسلام !


هذا تقريبًا جديد !
هذا الكرسي مريح جدًا !


أنظر إلى ما وجدت، شيء ثمين جدًا !
ما هو ؟


ها! ها!
ها! ها!
إعطني إياها !
ها!


سأفتش عن نقود. الناس عادة ينسونها تحت الكراسي!


مفتاح !
أعطني إيّاه!


إنه مفتاح باب البيت !


صحيح أنهم نقلوا من هنا!
لننظر في أنحاء البيت !


هنا كانت البرّاد !!
أنت لا تفكر إلا بالأكل !

هذه البقعة من يوم الحفلة. هل تذكر يا «طبوش»؟
أكيد. كان عيد ميلاد «سامية»... كيف أنسى؟

لننزل إلى القبو!
حيث إعترف «طبوش» لسامية بحبه
وصفعته على وجهه!
ها! ها!




يا يي!









هذا الدبّ عظيم لنادينا!
الحق معك يا "طبوش"!
أربع غرف نوم، حمامان، بناء ممتاز استعملت فيه أحسن المواد!
دقيقة يا شباب!
هذا السمسار ومعه من يريد أن يشتري البيت؟!
ماذا نفعل الآن؟
يا سلام!
لنختبئ في الدّب!
أسرعوا!
ماهذا؟
ياي!
النجدة
اركضوا يا شباب!
نحو الباب.
دب!
لا أرى شيئاً!
إنتظروني!
دب مفترس!
آه!
دب!
آخ!



آخ! راسي!
بحنا!
إنتبه يا «راجي»... لا تدسْ عليّ!
لا أرى شيئًا!
دُبَبَة... دُبَبَة شرسة!
آخ... الدرج!
أركضوا ياشباب!
إلى النادي!
ليخلّصْ كل بنفسه
إنتظروني! لا تتركوني!
لقد علق بثيابي!
سأتوقف وأنزعه عني
لقد زال الخطر!
عو! عو!
؟
لماذا تلحقني الكلاب؟!
غررر! غررر!











"ركن التعارف" في مجلة "لولو الصغيرة"

إذا أردت أن تشترك في ركن التعارف في مجلة لولو الصغيرة، إقطع هذا الكوبون وأرسله مع إسمك الكامل وعنوانك الصحيح الى: مجلة لولو الصغيرة، ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت

ركن التعارف
لولو الصغيرة

رياضة كرة الريشة في النزهات والعطلة الصيفيّة

ترجعُ رياضةُ كرةِ الريشة إلى بلدةِ بونا بالقربِ من مدينةِ بومباي في الهند حيثُ كانت تُلْعَبُ ولُقِبَتْ بإسم البلدة . وتَعَرَّفَ عليها أفرادٌ من الجيشِ الإنكليزي حينذاك في بونا وأعجَبَتْهُم اللعبة ، فأخذوا أُصولها وقوانينَها معهم إلى إنكلترا في العام ١٨٧٣ .

أما الإسم « بادمنتون » فيَرجعُ إلى إسمِ مقرِّ « دوق بوفور » في إنكلترا ، المكان الأول الذي لُعِبَتْ فيه وجذبت إهتمامَ هواةِ الرياضةِ الذين أسّسوا نوادٍ لها ووحّدوا قوانينَها . وما لبثت أن عَمَّتْ هذه الرياضة جميعَ أنحاءِ إنكلترا وانتقلت منها إلى أُوروبا والقارة الاميركية .

يُستعمَلُ في هذه الرياضةِ مضربٌ أخفُ وزناً من مضربِ « التنس » ، وكرةٌ صغيرةٌ يعلوها دائرةٌ من الريشِ تجعلُها خفيفةً وبطيئةً في قذفِها فوقَ الشبكة ، لذلك تستدعي هذه الرياضةُ قوةً ودقةً .

ويَسِرُّ الكبارُ والصغارُ في هذه اللعبة التي هي بمتناول الجميع كما إنها تُلْعَبُ تقريباً في أي مكانٍ يَتَّسِعُ للعبٍ صغيرٍ في وسطِهِ شبكةٌ ارتفاعُها الأقصى ١٥٠ سنتمتراً .



يستطيع الأولاد الصغار ممارسة لعبة كرة الريشة بمضارب صغيرة تُصنع خصّيصة لهم .


لولو
طبوش السمين
سأنتظر "سامية" لأمشي معها وأحمل لها كتبها!


غريب أن ألتقي بكِ يا "سامية"!
ما الغريب في ذلك؟ أنت تراني هنا كلّ يوم!
هل تريدين أن أحمل لكِ كتبكِ؟
لا!

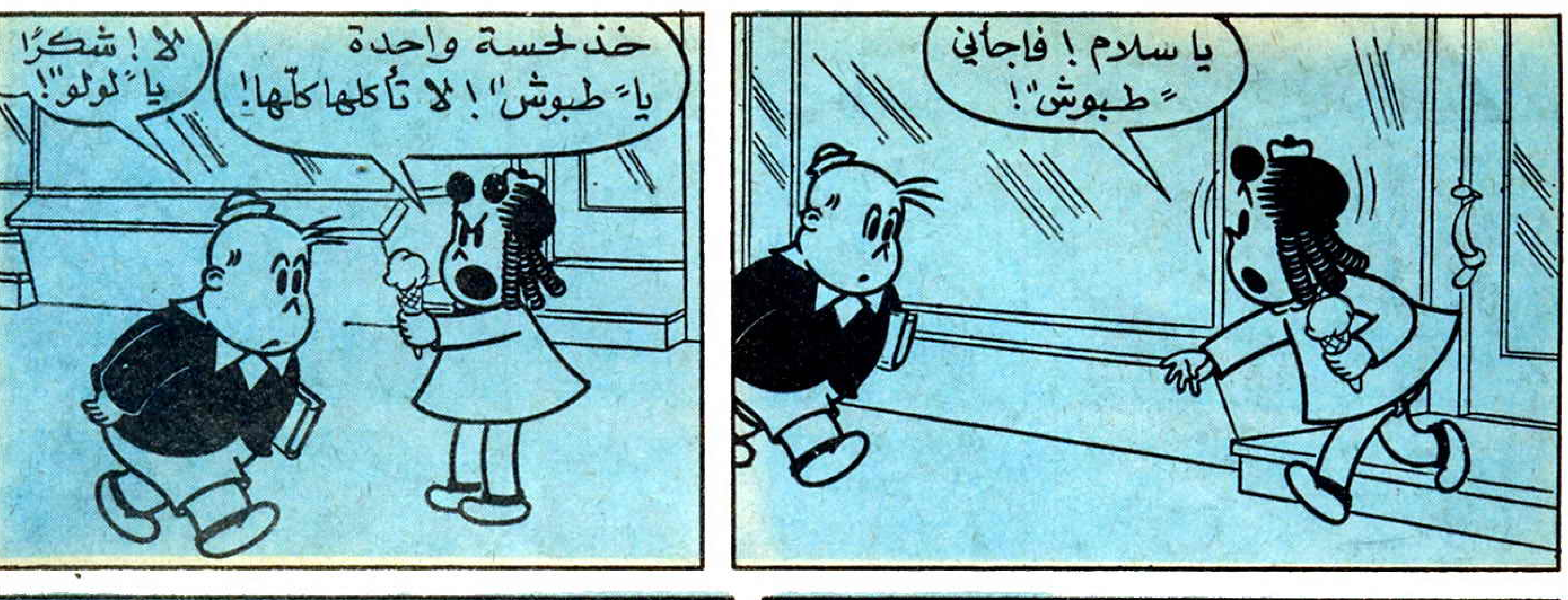

الآنسة "فاتن" علمتنا أن لا نقول كلمة لا وحدها!
لا، لا تحمل لي كتبي!
"سامية"! أشعر أحياناً أنك لا تحبّينني!

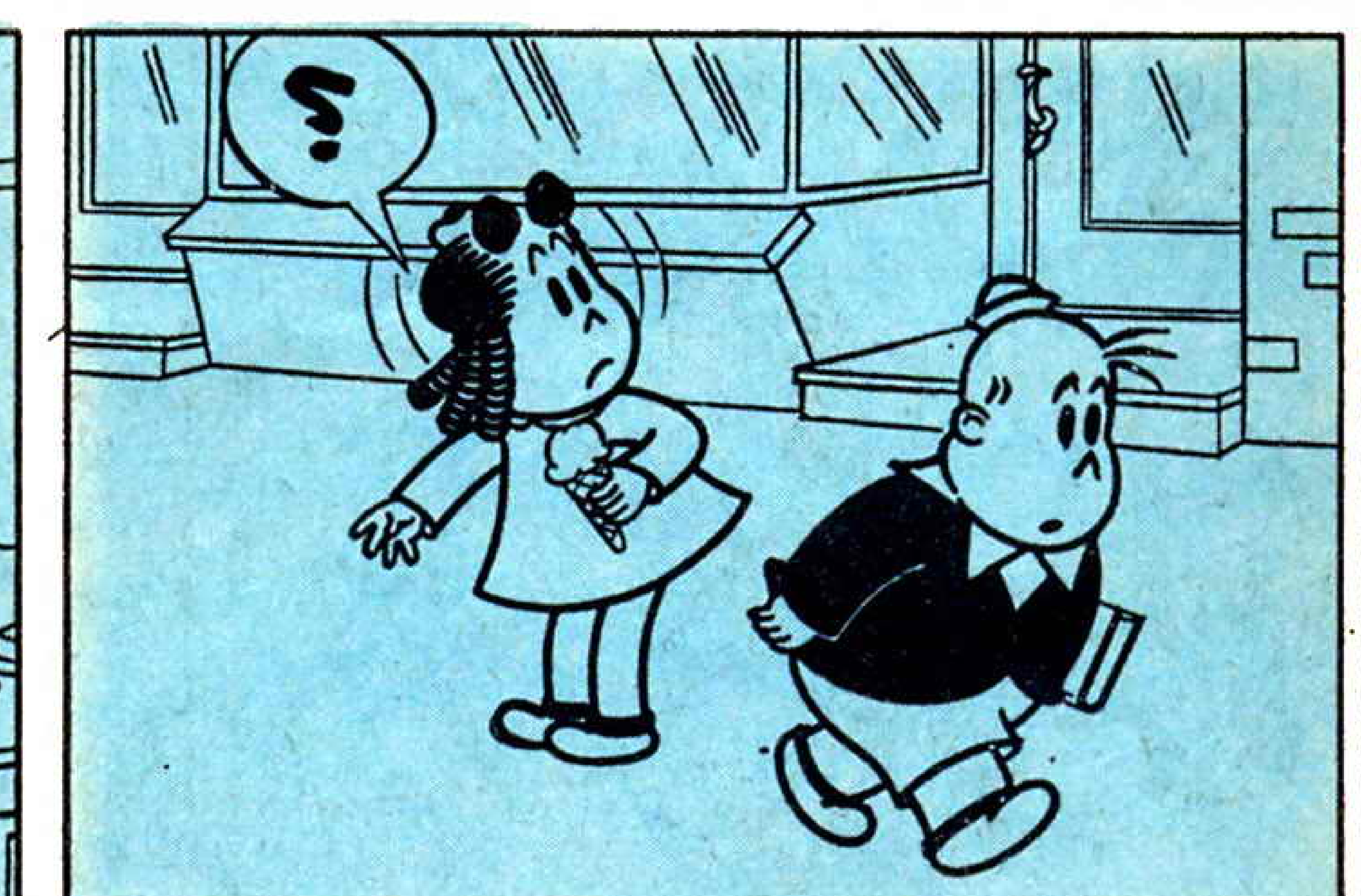


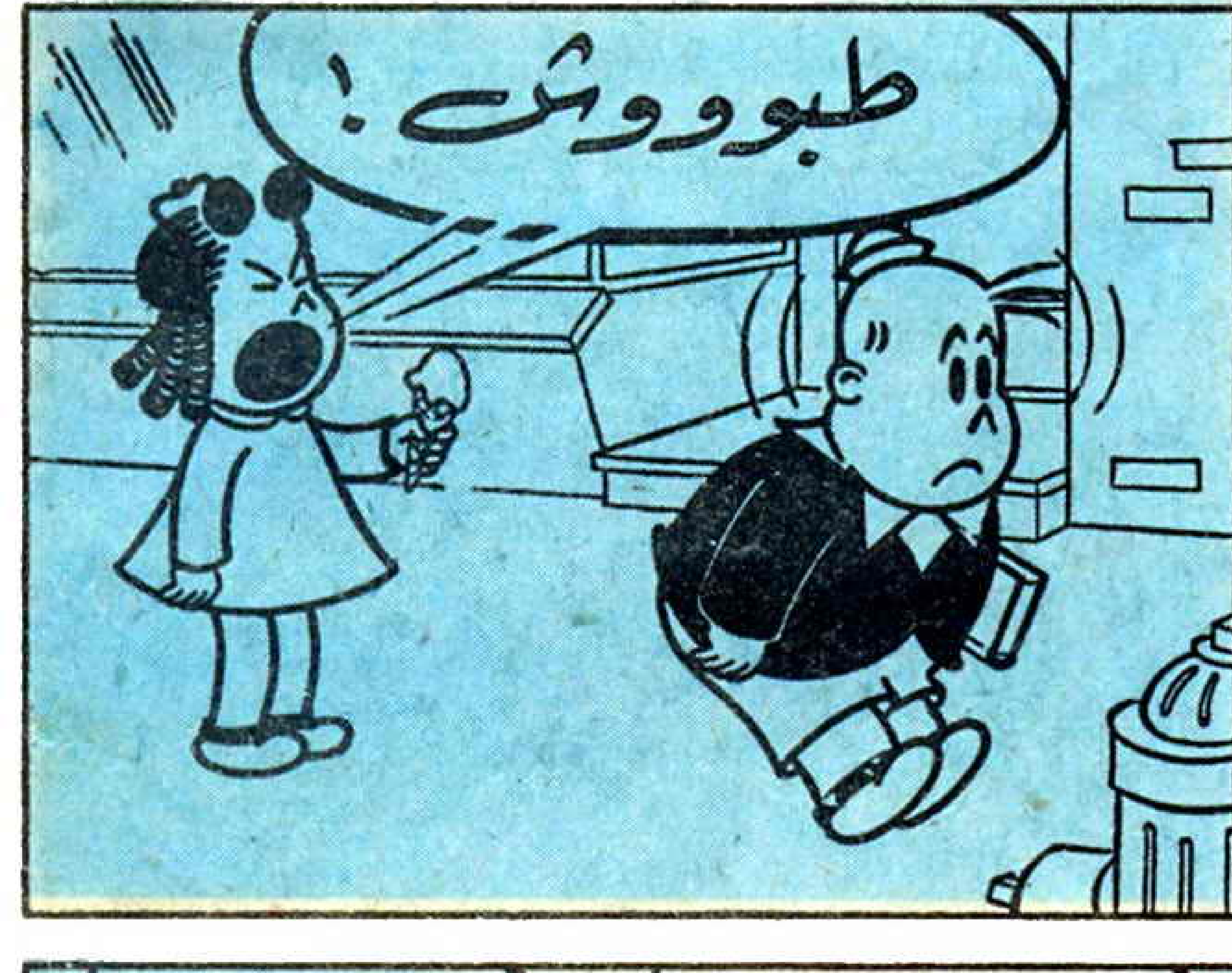

هل يمكنكِ أن تعدّي خمسة أسباب لذلك؟
نعم، أكيد!


أولاً أنتَ سمين! ثانياً أنتَ سمين! ثالثاً أنت...


أنتِ غلطانة! بعض سمني عضلات!
لا! أنت سمين!!


يا سلام ! فاجأني "طبوش" !
خذ لحسة واحدة يا "طبوش" ! لا تأكلها كلها !
لا ! شكرًا يا "لولو" !


؟


طبوووش !


مابك ؟ هل أنت مريض ؟
الكل يقول أنني سمين جدًا !


صحيح ! إنك مستدير كالطابة !
"لولو" ! أنتِ صديقتي ! ساعديني !


لماذا لا تخفف وزنك ؟
طيب ! سأحاول أن أخفف وزني !


أقسم أنني لن آكل مأكل طيبة ، أو سندويش !


نسيت الكعك والبوظة يا "طبوش" !
هل تريدين أن أموت من الجوع ؟


هذه المآكل التي تسمّنك!
صحيح! لكن الحلوى تجتذبني بشكلٍ غريب!

أحاول أن أبتعد عنها لكن من غير جدوى
أنت بحاجة إلى من يدير مصروفك!

هل تتولّين أموري يا "لولو"؟
أكيد! بكلّ سرور!

لا تنسى أن تخبرني إذا حصلت على نقود واشتهيت الحلوى!

بعد أسبوع سيصبح "طبوش" رفيعًا لا يعرفه أحد!

بعد فترة...
أنا أجيب! هذا أكيد لي!!

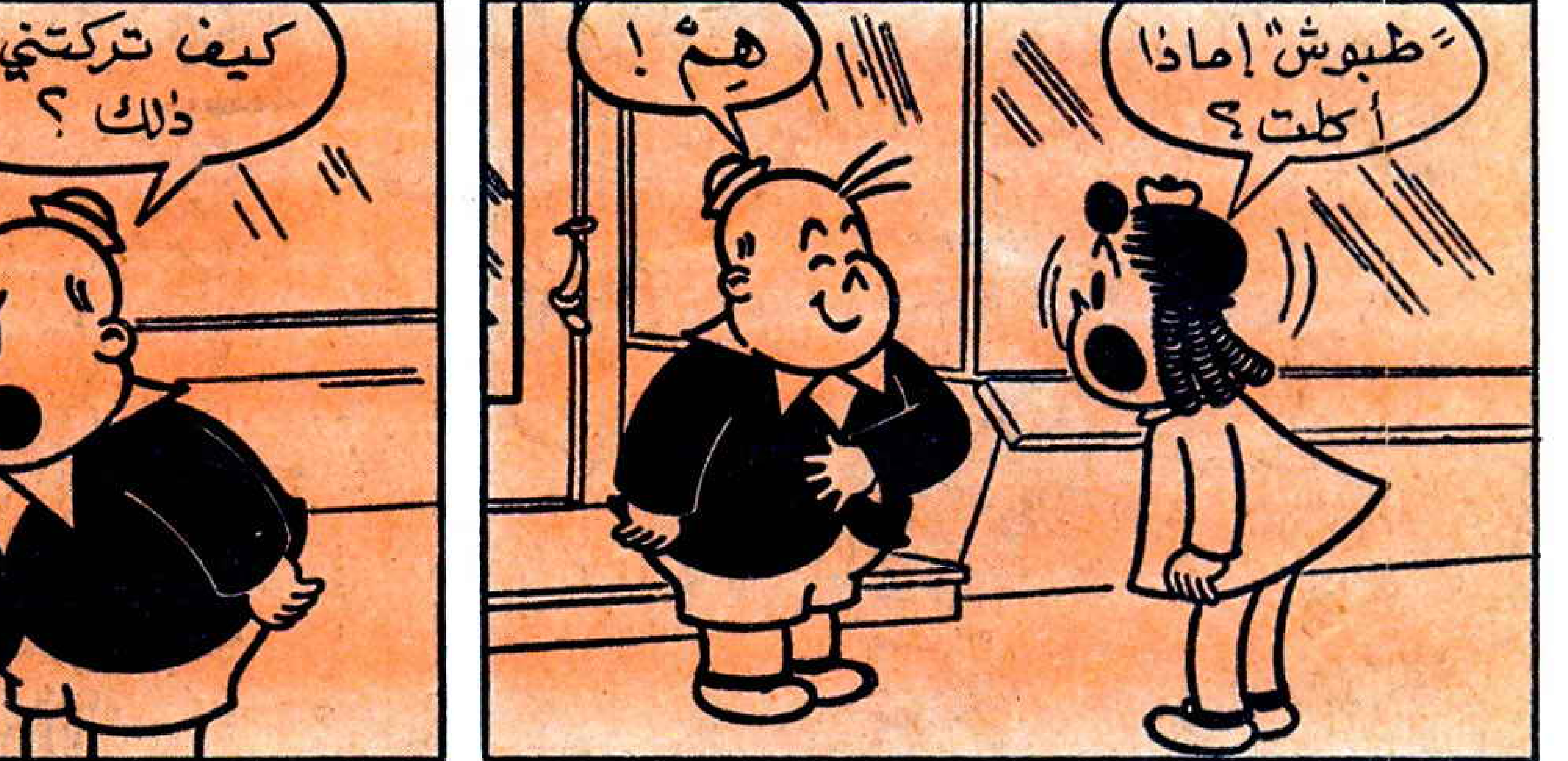
مرحبًا! "لولو"! أبي أعطاني عشرة قروش وجاذبية الحلوى بدأت تؤثر بي!
لا! لا! إنتظر يا "طبوش"...

يجب أن أجده بسرعة!

قبل أن يصلَ إلى دكان الحلوى!!

لا أراه في أي مكان. هل ذهب إلى دكان حلوى آخر يا تُرى؟

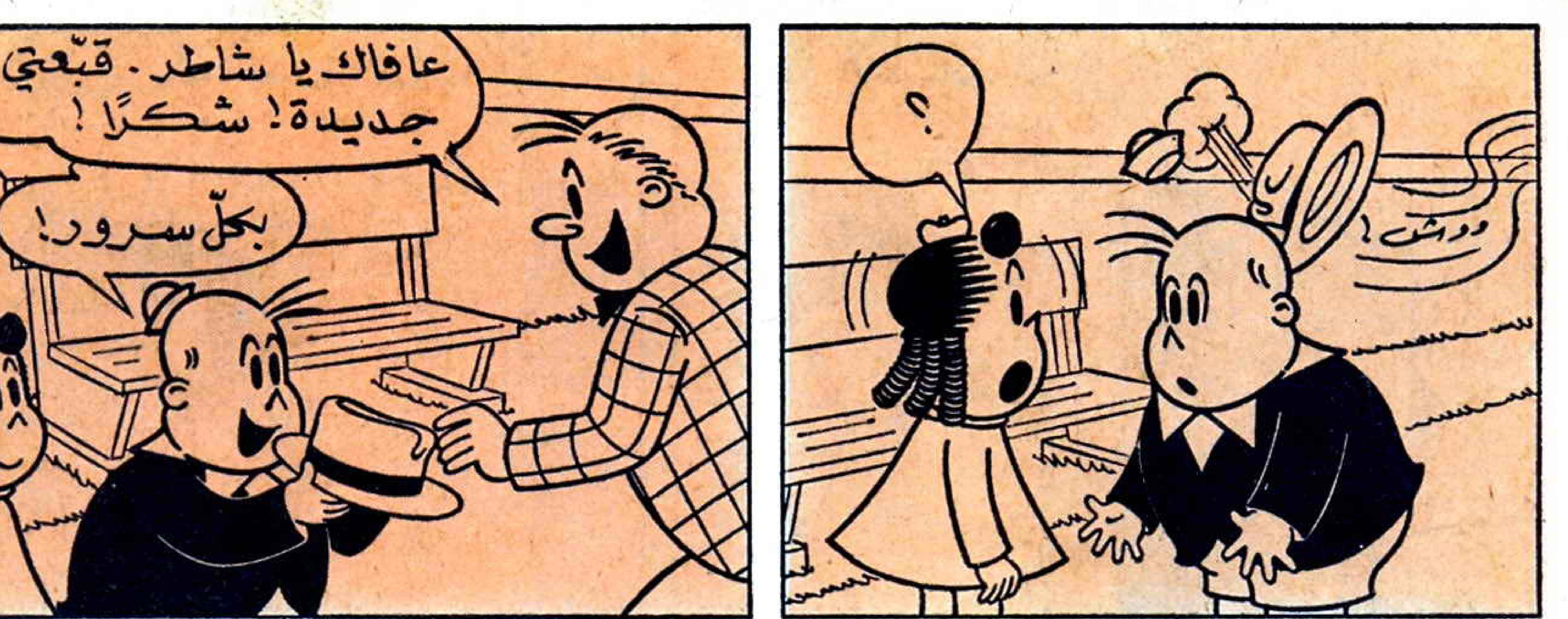
كرك! كرك! كرك!










؟
ووش!
عافاك يا شاطر . قبّعتي جديدة! شكرًا!
بكلّ سرور!


هذا ربع ليرة لك!
لكن ...
شكرًا يا سيّدي شكرًا!


لكن النقود تقودني إلى الحلوى ثانية!
لا تخاف يا "طبوش" أنا ساهتم بالأمر!


علكة وحلوى ولوح شوكولا!
لا تنسي السوس!


واعطي "طبوش" كأسًا من عصير الجزر!
ماذا؟


مابك؟ ألا يعجبك اهتمامي بك؟


لولو! فتشي عن وظيفة أخرى!
النهاية

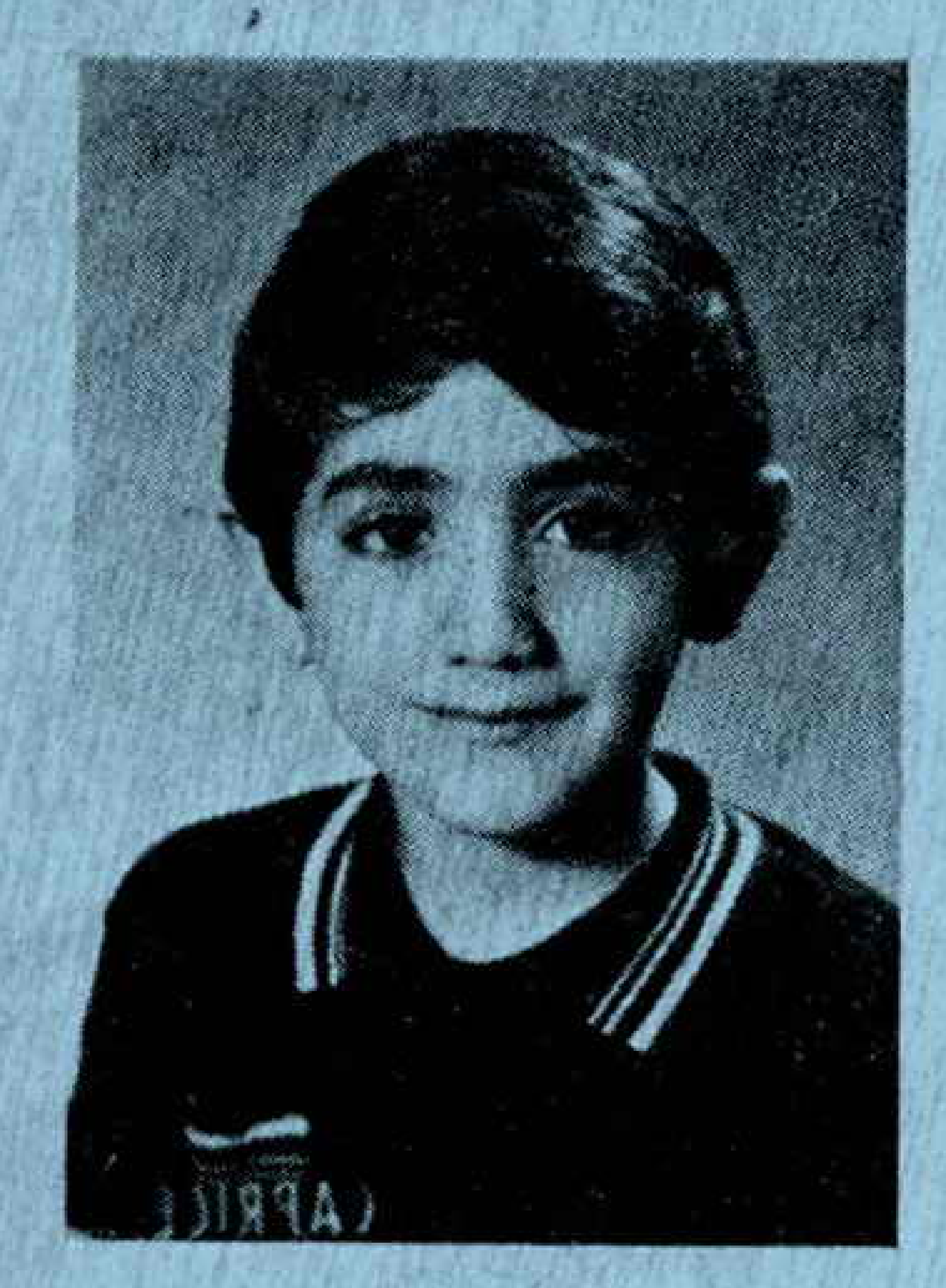
أصدقاء لولو ...



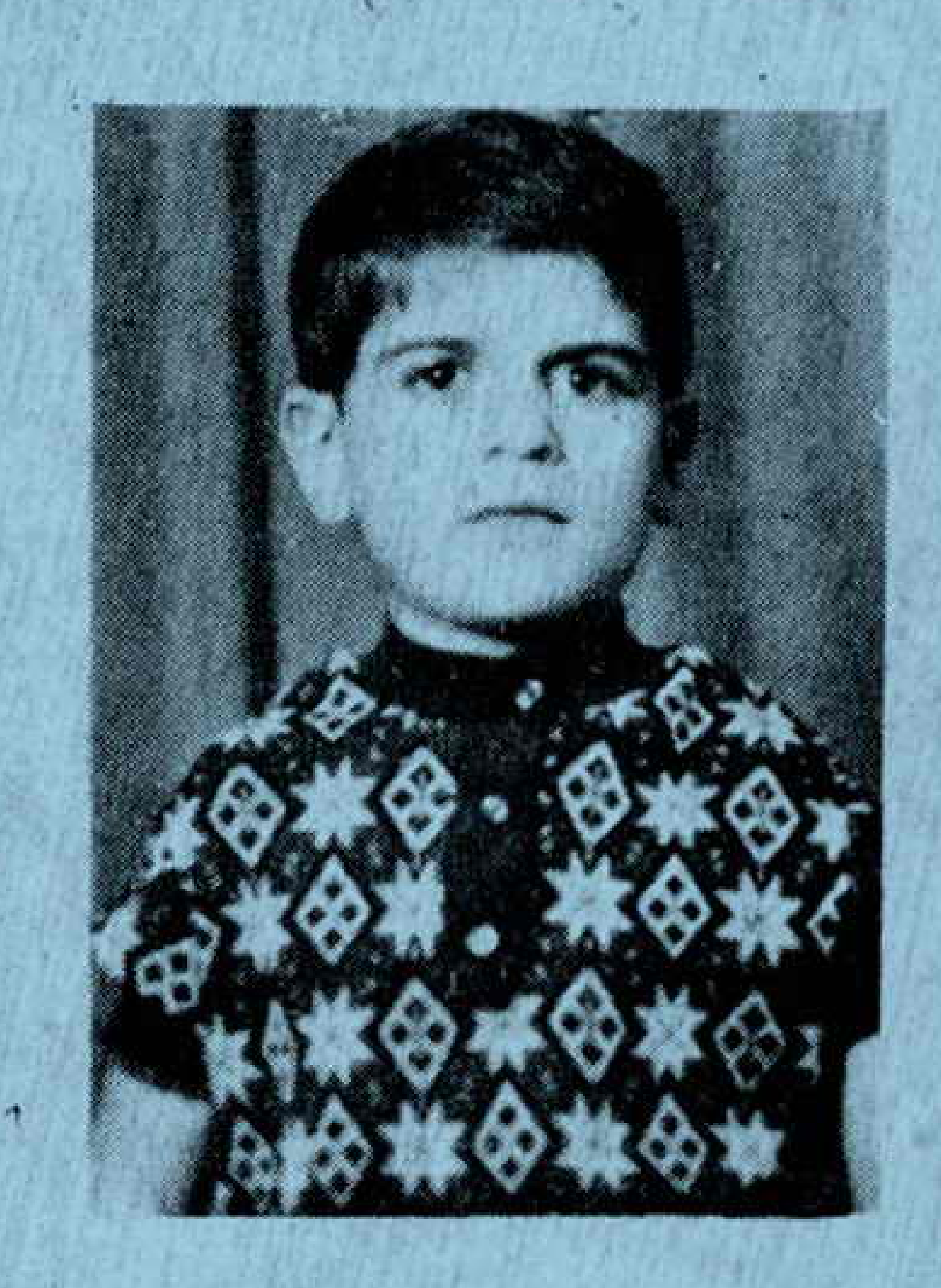
عبد المنعم المغربي
ليبي ، ٣ سنوات



جوزيف ابي أحمد
اميركي ، ٧ سنوات



انطوان سركيس
لبناني ، ٨ سنوات



مصطفى حمود
لبناني ، ٨ سنوات



عاليه حماد
اردنية ، ٨ سنوات



اسامة اسكندراني
سعودي ، ٩ سنوات



صفاء عبد العزيز الهاشم
كويتية ، ٩ سنوات



سامي صليبا
لبناني ، ٩ سنوات



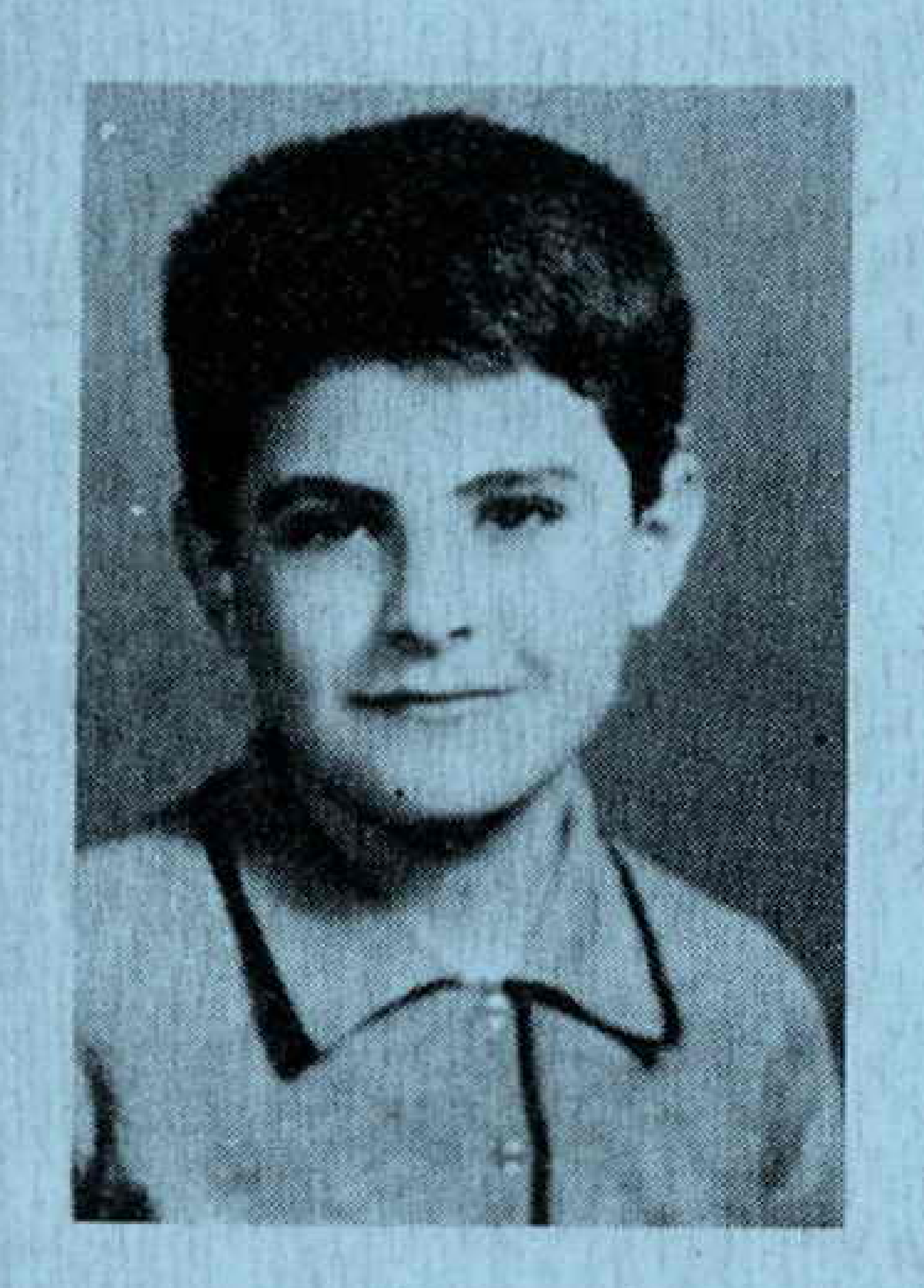
صفوة عبد الكريم
سودانية ، ١١ سنة



محمد علاف
لبناني ، ١١ سنة



سرج هيتايان
لبناني ، ١١ سنة



زخيا فرنسيس
لبناني ، ١١ سنة



شرلي كنعان
اميركية ، ١١ سنة



عبد الرؤوف ميلاد
ليبي ، ١٢ سنة



طارق حاجي محمد
عماني ، ١٢ سنة



نبيه راحيل
اردني ، ١٣ سنة



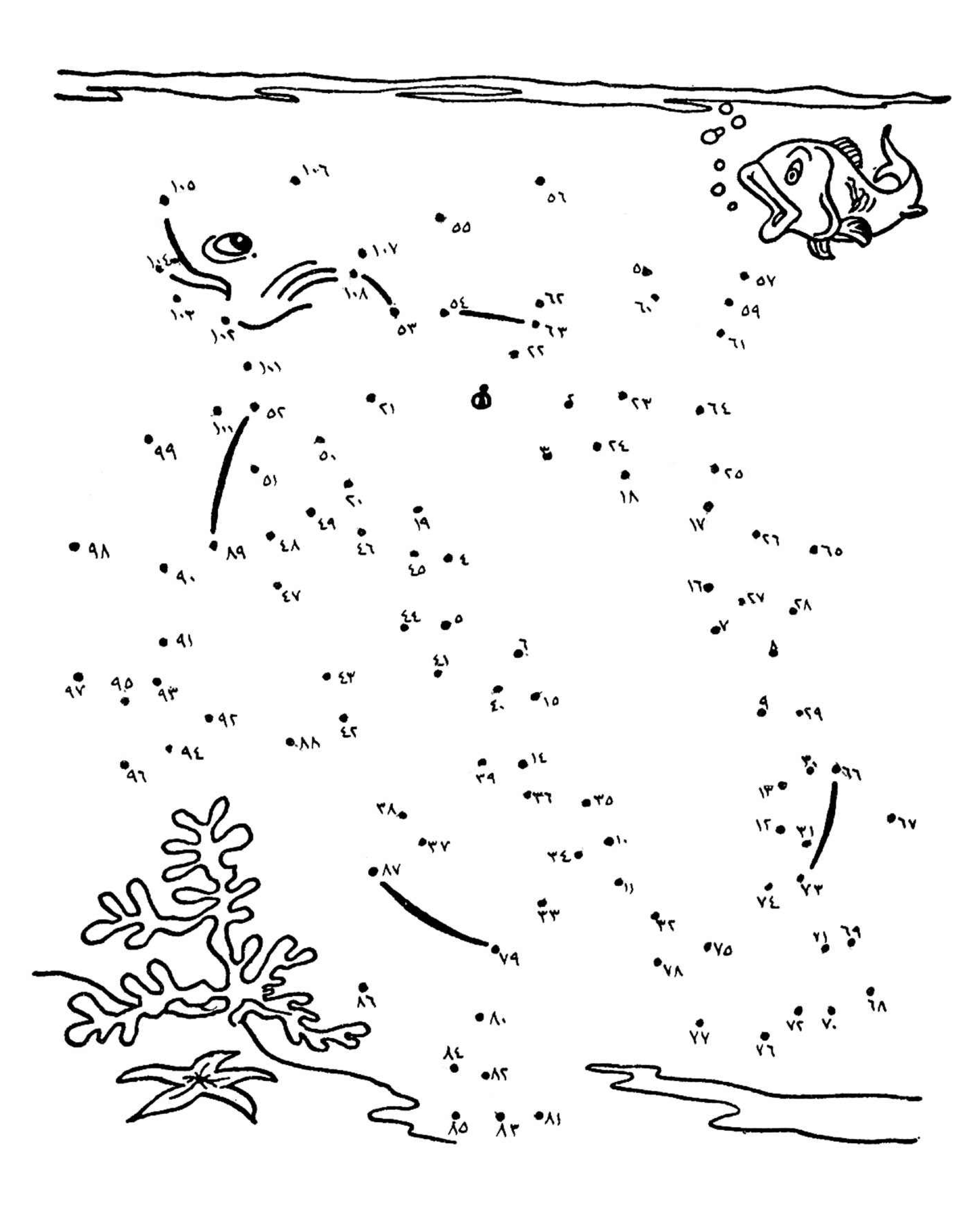
محمد بن صلاح
ليبي ، ١٣ سنة




عبدالحميد باجنيد
سعودى ، ١٦ سنة

ماذا ترى هذه السمكة ؟

صل الأرقام من ١ إلى ١٠٨!



إبحث عن الطابة مع هذا اللاعب



قصّـــة


يُعرفُ أَنَّ السلاطعين تمشي ببطءٍ تام . وكان أَحدُهم أَبطءَ من غيرِهِ وتَسخرُ كلُّ الحيواناتِ منه . فقرَّرَ أَن ينافِسَ صديقَهُ الثعلب السريع في الركض فقالَ له: «صديقي ، هل تظنُّ أَنَّكَ أَسرعُ منّي ؟ كلُّ السلاطعين يظنونني أَبطأَ الحيواناتِ ولكنني أُراهِنُكَ أَنَّ بإِمكاني أَن أَسبقَكَ» . فأَجابَه الثعلبُ: «وكيف ذلك يا صديقي ؟ إِنك لا تعرفُ كيف تضعُ رجلاً تِلْوَ الأُخرى وتمشي جانبياً . فكيفَ تسبقُني ؟» فقال السلطعون: «رويدك . الكلامُ لا ينفعُ بل الفعل . سنراهن عمَّن يَصِلُ إِلى آخرِ الحقلِ أَولاً» .

فاتفقا وجمعا الحيواناتِ حولَهُما ليشاهدوا السباقَ . وفي الوقتِ المحدَّدِ عَــدَّ أَحدُ الحيواناتِ: «واحد ، إِثنين ، ثلاثة !.» وانطلقَ الثعلبُ مثلَ البرقِ راكضاً . ولكن لم يلحظْ أَحدٌ أَن السلطعون تعلَّقَ بومضةٍ نظر بإِحدى مخالِبِه إِلى ذيلِ الثعلب ، ولِخِفَّتِهِ لم يَنْتَبِهِ الثعلبُ إِلى ذلك .

لمّا وَصلَ الثعلبُ إِلى آخرِ الحقلِ ، نَظَرَ خَلْفَهُ يُفَتِشُ عن السلطعونِ قائلاً : «أَينَ أَصبحَ منافسي ؟ إِنني لا أَراه !» فأَجاب السلطعون: «طبعاً إِنكَ لا تراني لِصِغْرِ حجمي بين هذه الأَعشاب . أَنا هنا أَنتظرُك . مَنِ الغالب ؟»

تعجَّبَ الثعلبُ ولم يجرؤ على الإِجابةِ بل أَخذَ يركضُ هرباً من سخريةِ الحيواناتِ ولا يزالُ الثعلبُ يركضُ دائماً .

أيّ فراشتان تتشابهان ؟



للتسلية في أوقات اللهو

وأعياد الميلاد والعطلة الصيفية

مطلوب لهذه اللعبة :

١ ـ أُنبوب أُسطواني من الورق المقوّى (الكرتون) .

٢ ـ ورق مشمع (حوالي ١٠ سنتمترات مربعة) .

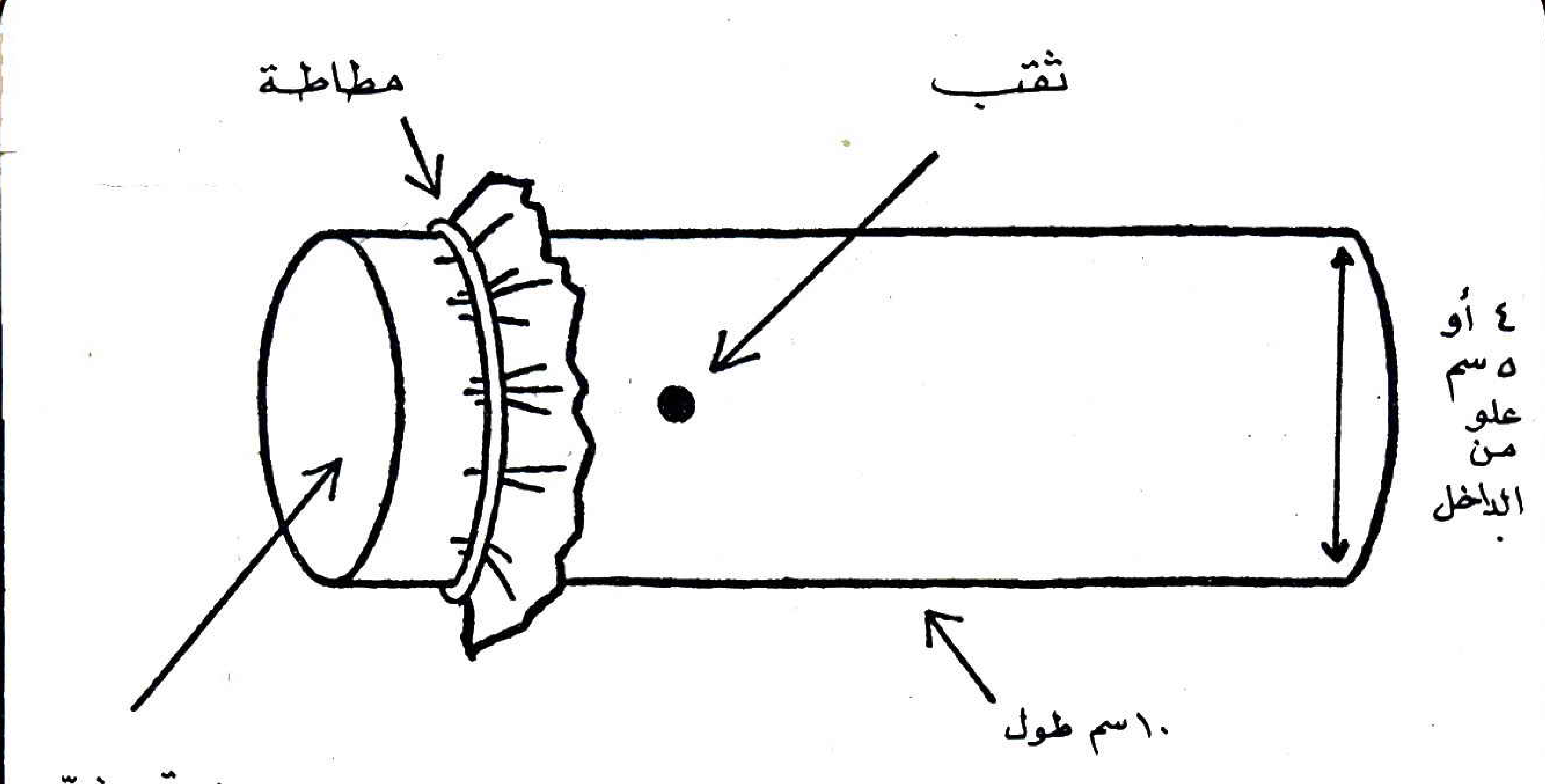
٣ ـ مطاطة .

طريقة الصنع :

١ ـ ضَعِ الورقَ المشمع على طرفِ الأُنبوبِ وأَحكمه جيداً بواسطة المطاطة .

٢ ـ أَثقبْ الأُنبوبَ على بعد ٤ سنتمترات من طرفِ الورقِ المشمع .

٣ ـ ضَعِ الأُنبوبَ على فَمِكَ ، ثم تكلّمْ أَو غَنِّ فيه .



لا شك أَنك ستتعَجَّب للأَصوات التي تسمعها .

لـــوّن



مَعلومات عامّة

في أَي مدينةٍ أَو في أَي بلدٍ تجدُ هذه المعالمَ أَو الآثارات ؟

صل - الأَسماءَ المناسبة .

١ – برج إيفل	أ – بين كندا والولايات المتحدة
٢ – الحائط الكبير	ب – لندن
٣ – ممر خيبر	ج – اسطنبول
٤ – بيغ بن	د – الهند
٥ – البرج المائل	هـ – ريو دي جانيرو
٦ – شلالات نياغارا	و – باريس
٧ – تاج محل	ز – بيزا (إيطاليا)
٨ – جبل السكر	ح – الصين
٩ – قصر يلدز	ط – اليابان
١٠ – جبل فوجي	ي – بين افغانستان وباكستان

الجواب : ١ – و ، ٢ – ح ، ٣ – ي ، ٤ – ب . ٥ – ز ، ٦ – أ ، ٧ – د ، ٨ – هـ ، ٩ – ج ، ١٠ – ط .







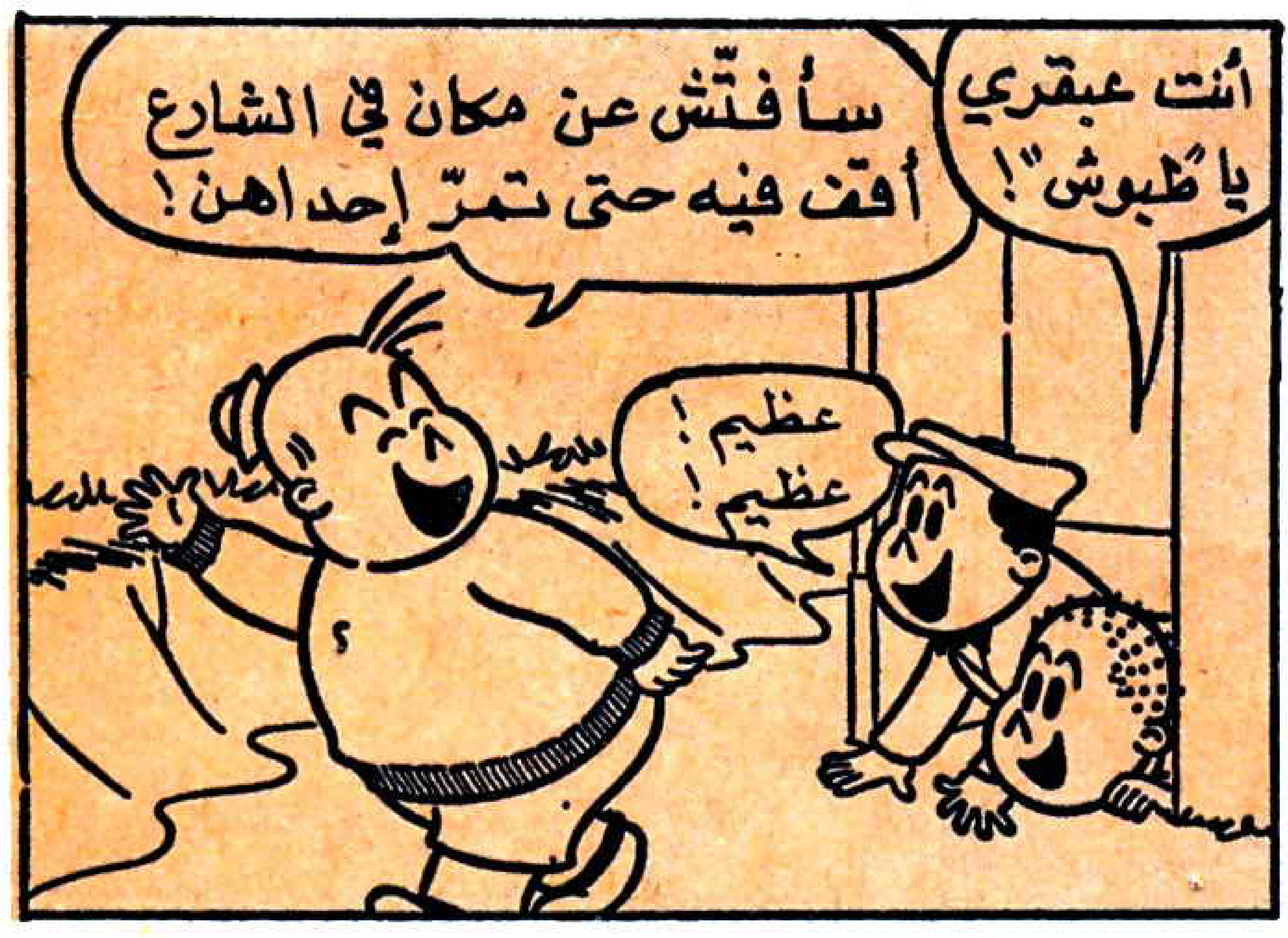
فكرت بطريقة لنبطل هذه العادة ... بهذه البكرة !
هل تنوي أن تربط ايديهن ؟



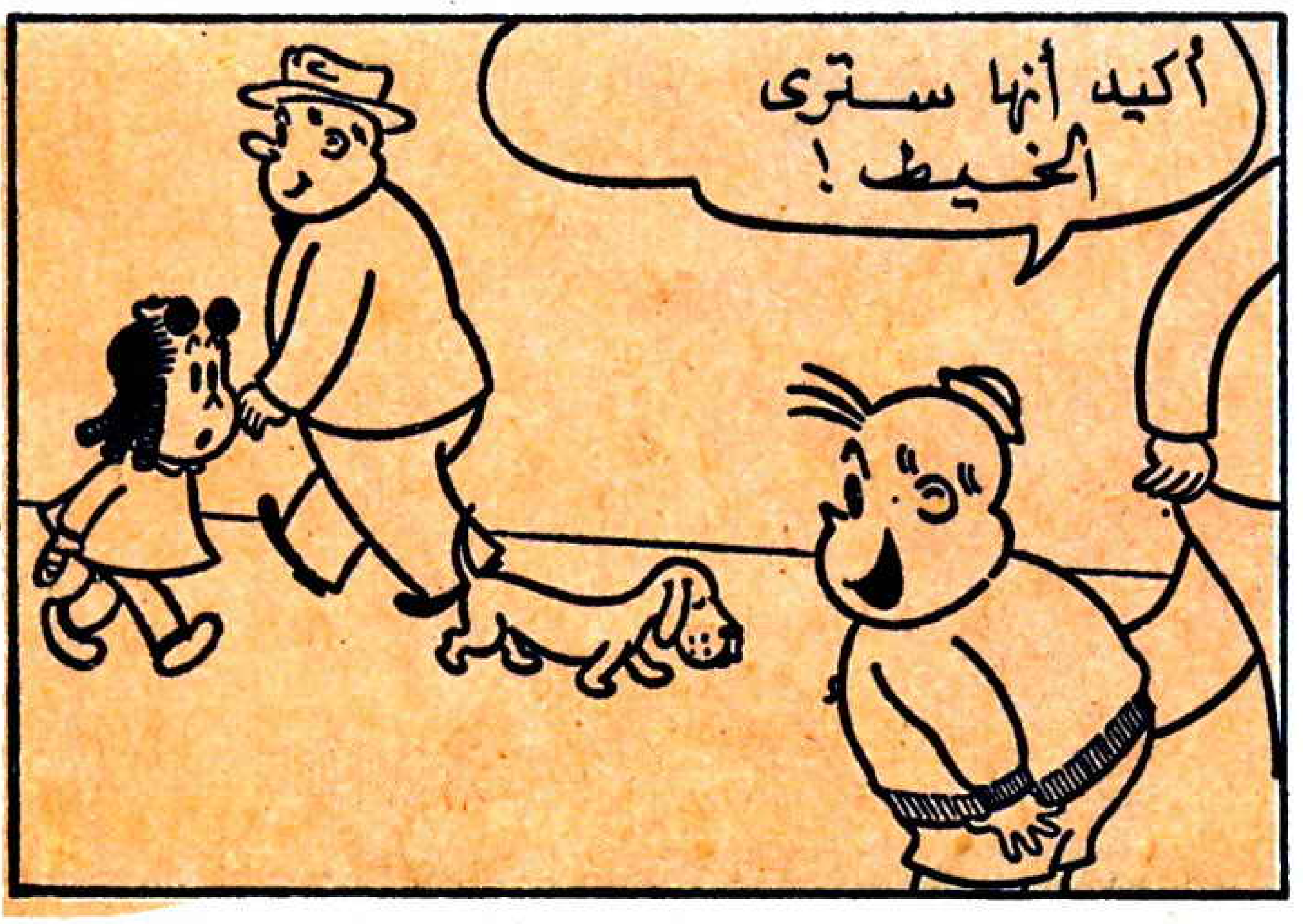












مرحبًا يا "لولو"... كنتُ أفتّش عنك!

أنا مستعجلة يا "طبوش" لا أستطيع أن أتحدّث معك!

"لولو" لنتكلم دقيقة واحدة!

نتكلّم عن ماذا؟



إذن إنزعيه عني!

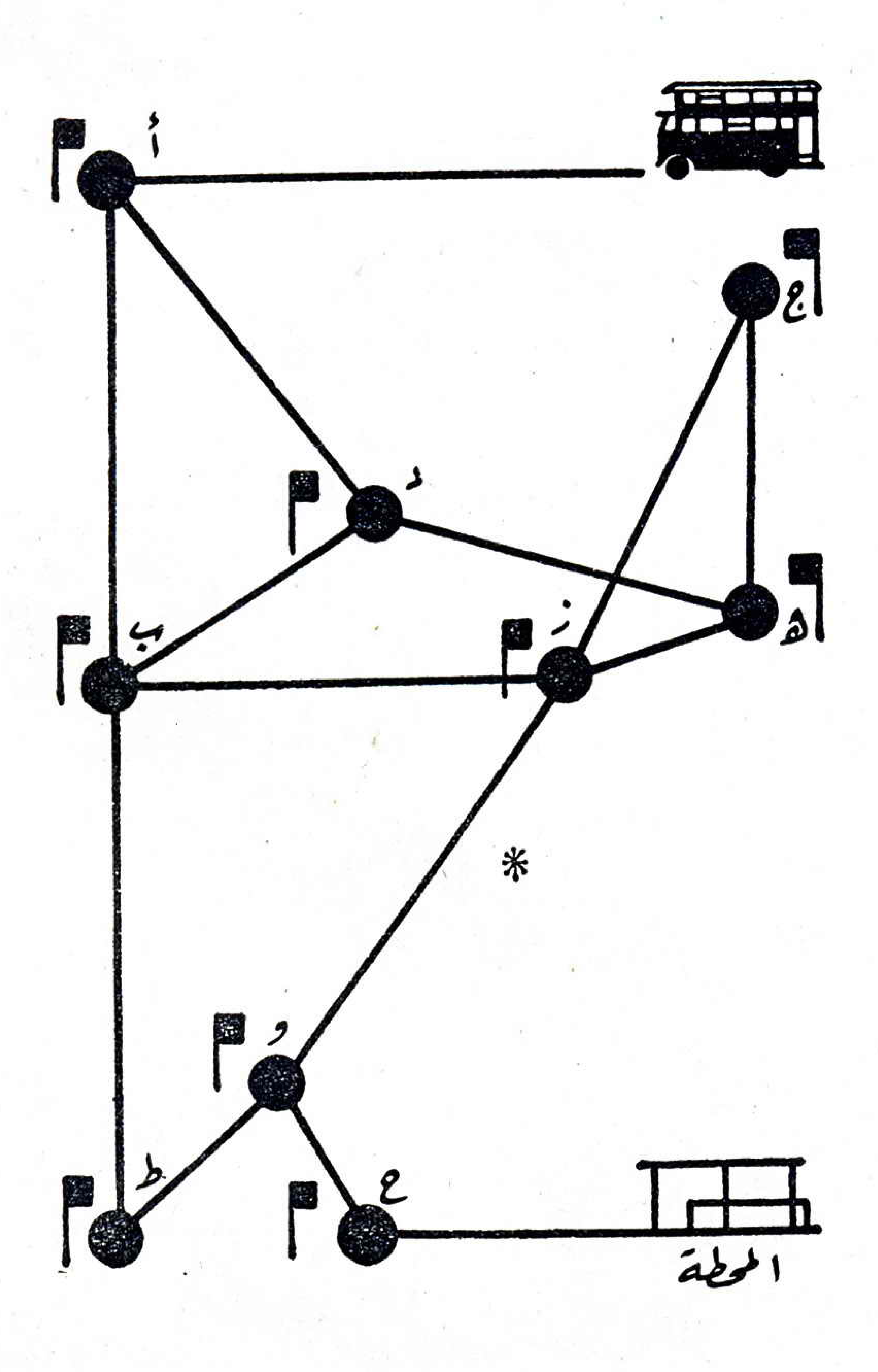
لماذا لا تنزعه أنت؟





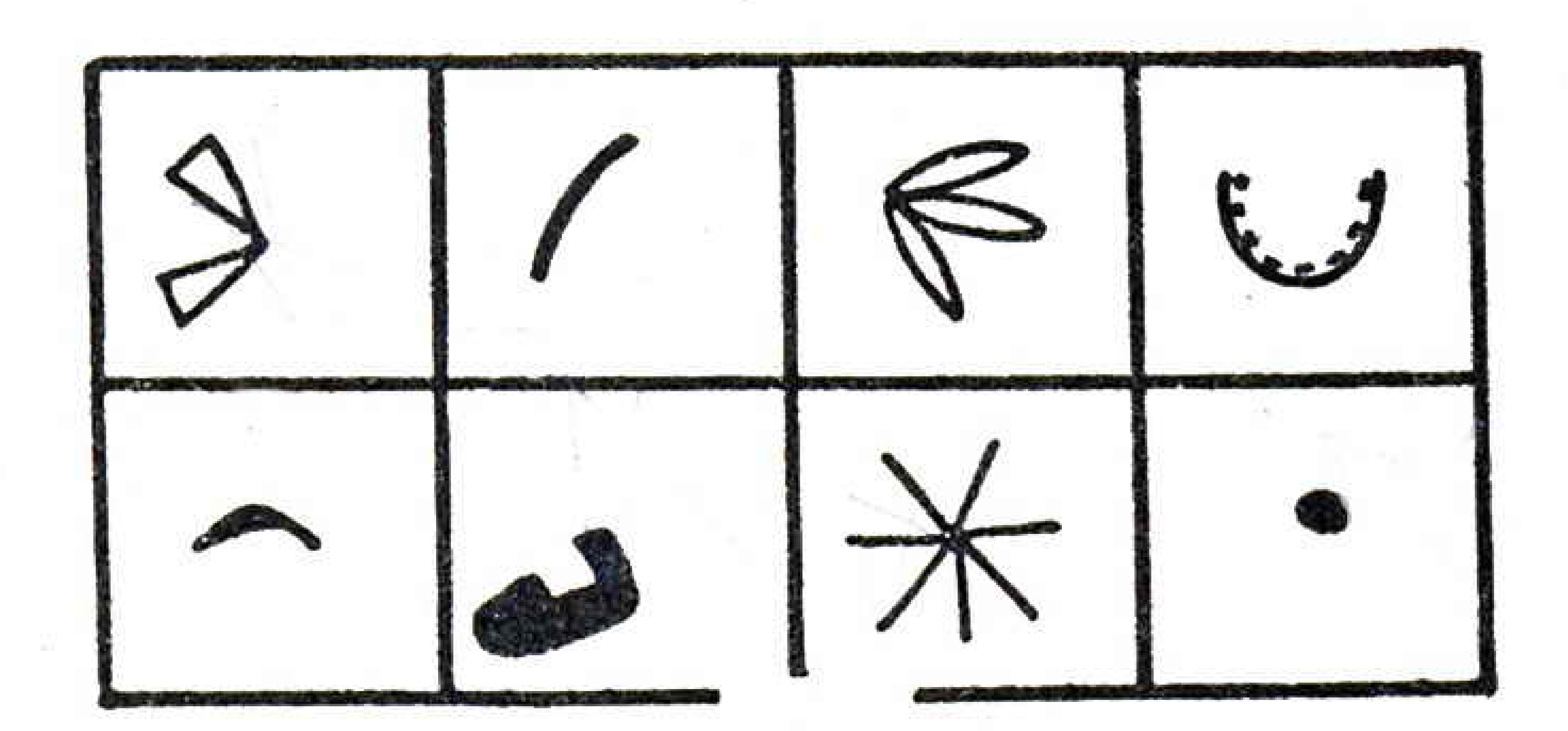


كيف يصل الباص إلى المحطة بحيث يجتاز كل
نقطة مرة واحدة فقط ؟

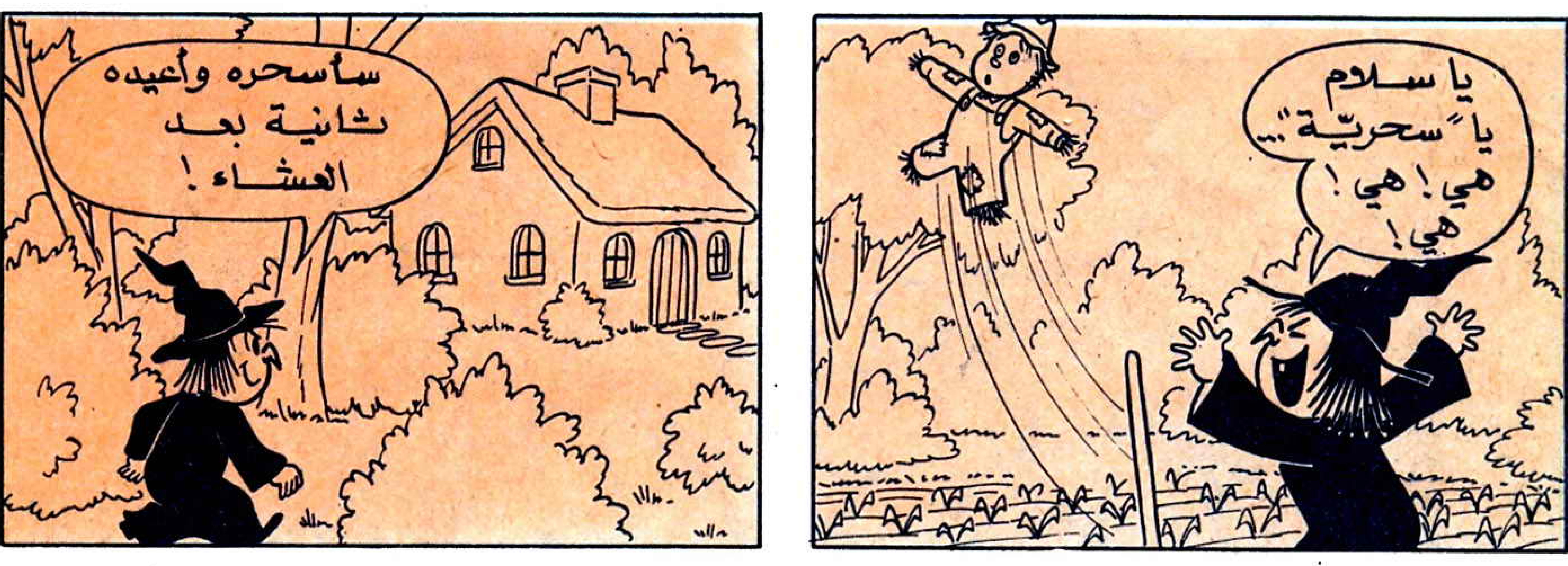


أكمل الصورة

أنقل الرسومات في المربعات
إلى اليسار ، إلى الصورة أدناه
لتكملها ولوّنها.




الساحرة العجوز
و
الولد الفزاعة
في
رحلة عبر البحار
لم تُعذِّب "سحرية" الولد الفزّاعة منذ زمن طويل فهي غاضبة عليه ...
بماذا تفكّر أيها الولد الأبله ؟
ليتني أذهب في رحلة وأبتعد عن هذا الحقل !

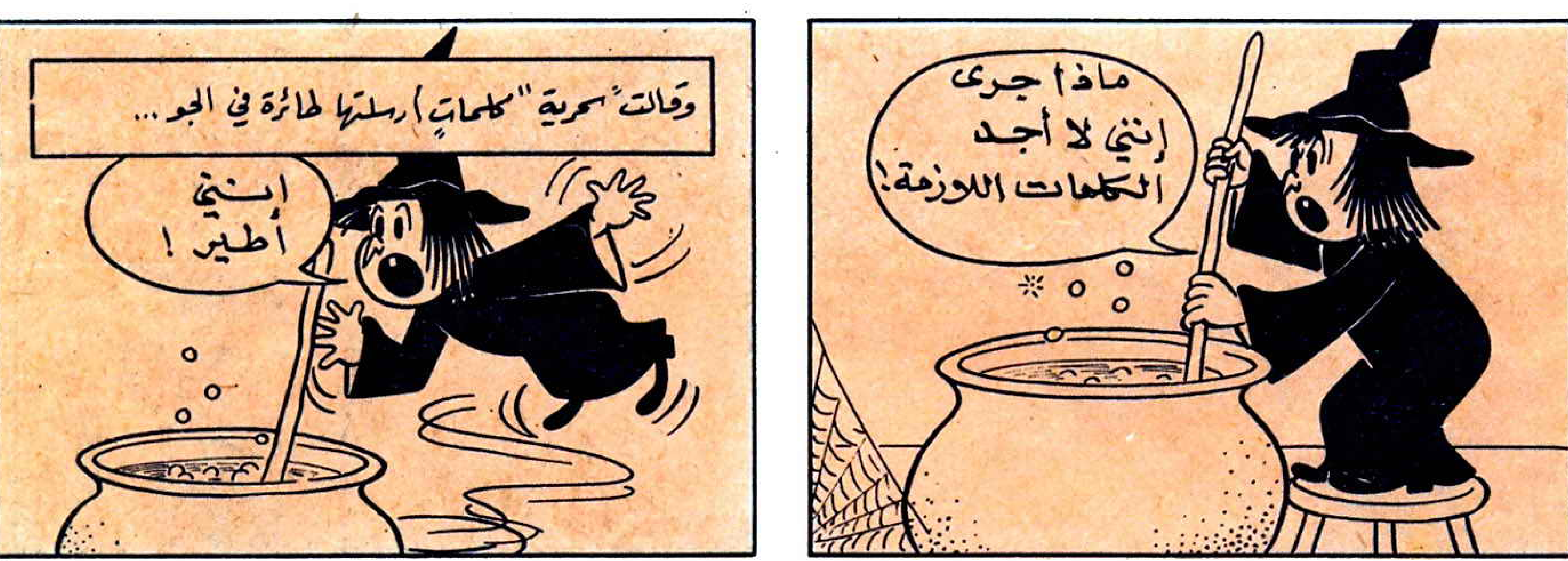
عند ذلك زال غضب "سحرية"، فقد خطر لها خاطر ...
فكرة عظيمة ... سأنفّذها!
ليداً ! ميداً ! طر بعيداً !
ياي !

يا سلام يا "سحريّة"... هي ! هي ! هي !
سأسحره وأعيده ثانية بعد العشاء !

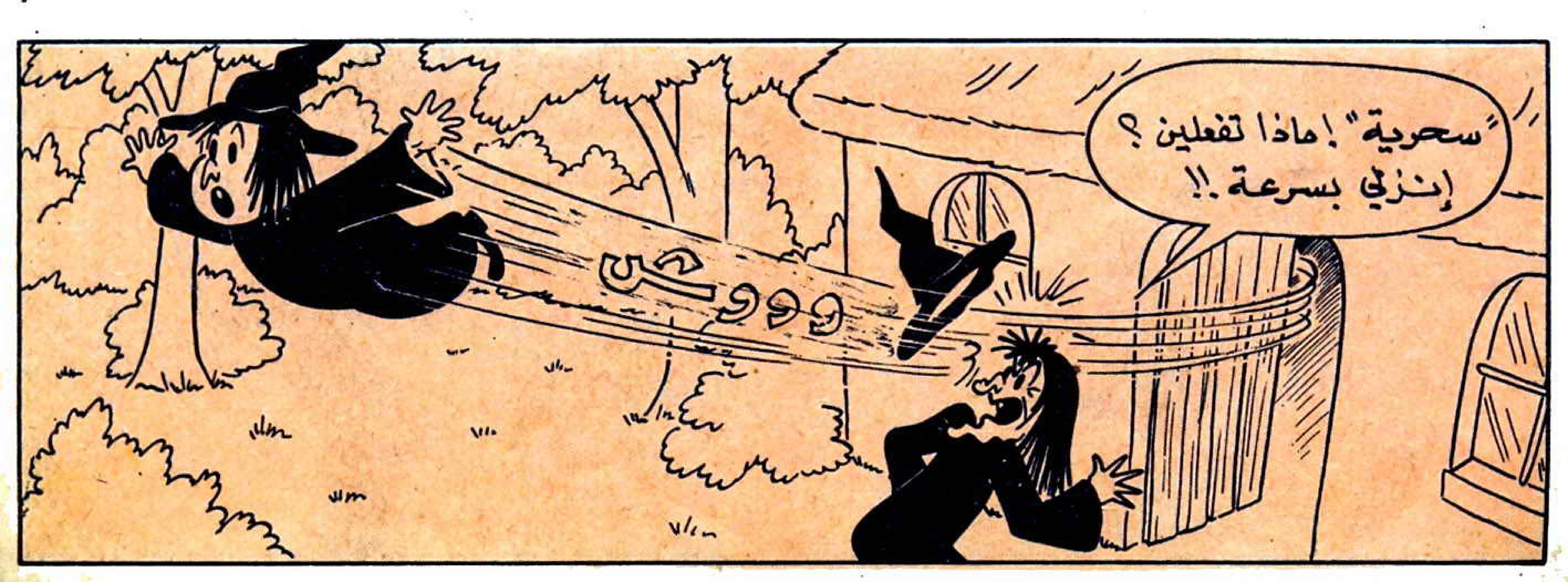
حرّكي هذا يا "سحرية" لأتأكد من أن الولد الفزاعة يقوم بعمله في الحقل !
يا ويلي !


"الأفضل أن أعيده إلى مكانه بسرعة قبل أن تعرف عمتي الساحرة بالأمر وتقضي عليّ"!


حاولت "سحرية" أن تتذكر السحر الذي تحتاجه لتعيد الصبي...
فولديدو! فولديدو! لا! هذا ليس هو... فدلفيفي... لا...

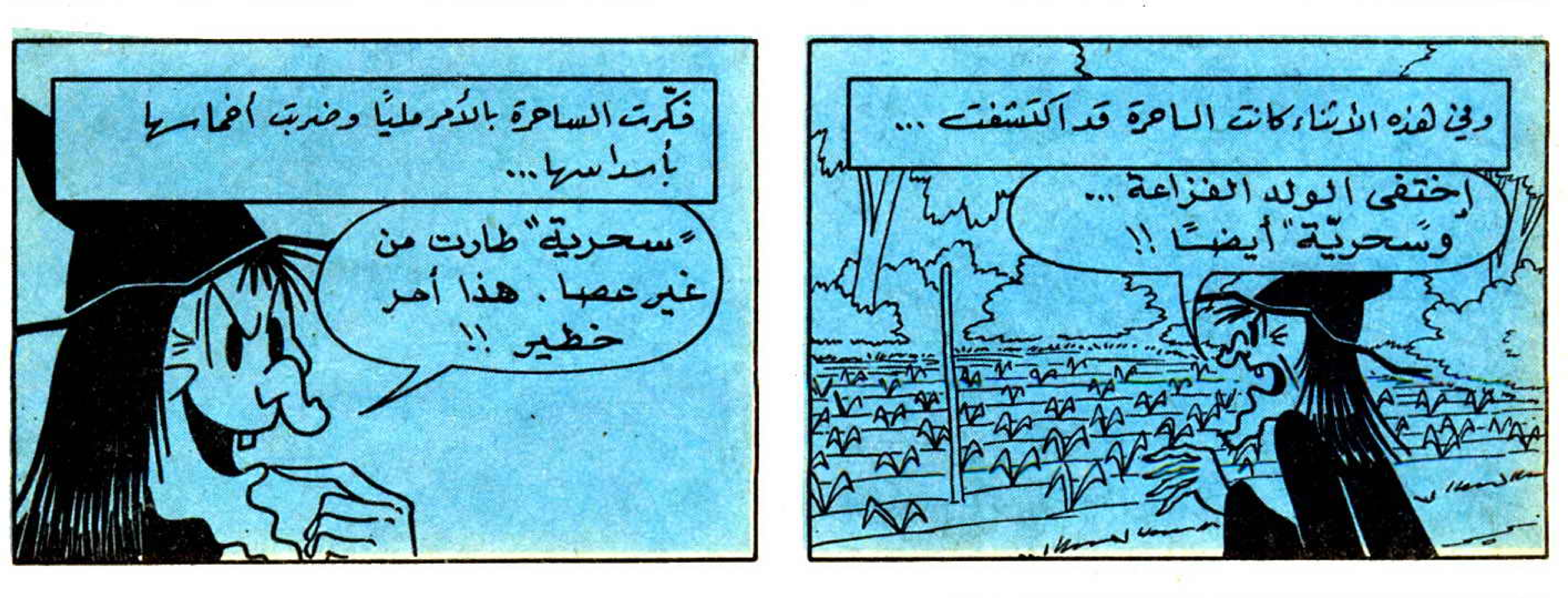

ياويلي! لقد ضعتُ في بلادٍ بعيدة لا أعرفها!
هل تعرف من هو هذا الشخص الغريب الشكل؟
لا! آسف يا صديقي! لم أرَ مثله في حياتي!


ماذا جرى إنني لا أجد الكلمات اللازمة!
وقالت "سحرية" "كلمات" أرسلتها طائرة في الجو...
إنني أطير!


"سحرية"! ماذا تفعلين؟ إنزلي بسرعة..!!
ووووش


فجأة غطّت "سحرية" بالقرب من الولد الفزاعة ...
"سحرية"؟
الفزاعة!


هذا شيء غريب! لم أره في حياتي!
الحق معك يا صديقي!
يجب أن نعود قبل أن تكتشف عمّتي الآن ما أجبرتني عليه!
أنا أجبرتكِ؟


وفي هذه الأثناء كانت الساحرة قد اكتشفت ...
إختفى الولد الفزاعة ... و"سحريّة" أيضًا!!
فكّرت الساحرة بالأمر مليًا وضربت أخماسها بأسداسها ...
"سحرية" طارت من غير عصا. هذا أمر خطير!!


وفي تلك الأثناء كان همّ "سحرية" الوحيد أن تعود إلى البيت ...
لا أذكر السحر الذي نحتاجه لنعود! لا أعرف ماذا أقول ... بو! هو!
جرّبي كل السحر الذي تعرفينه. لا بدّ أن واحدًا هو السحر الذي نحتاجه!


أينَ عصاي الخاصة بالسفر عبر البحار
سأقاصص "سحرية" بشدّة عندما ألقي
يدي عليها!


هيّا بنا! ياعصاي السحرية، إحمليني
حتى أجد "سحرية"!


وبهذه الكلمات السحرية انطلقت العصا
السحرية في الجوّ بسرعة مخيفة ...
إنتظري
يا عصاي لأتعلّق
بكِ أولاً!!
ووش!

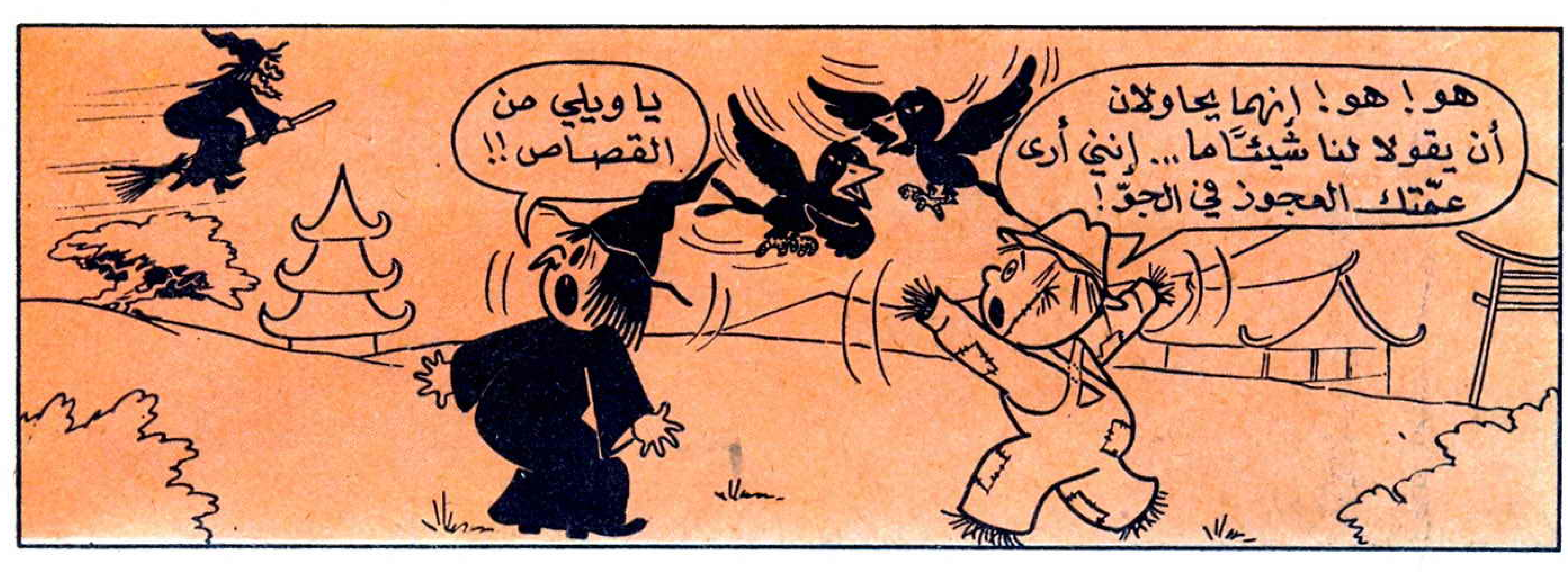

وطارت الساحرة عبر البحار ...


والتقت رفيقاتها في الطريق ...
مرحبًا! لم
أركِ منذ زمن
طويل!
أهلاً بكِ! كيف حالكِ


والتقت أيضاً
بالطيرين الأسودين
اللذين كانا قبل
وقت قصير ينظران
إلى "سحرية"
والولد الفزّاعة...
في حياتي لم أرَ أغرب
من هذه المناظر... ساحرة
صغيرة وصبي فزّاعة!
الحق معك يا صاحبي ... والآن ساحرة عجوز!
يبدو أنها تفتش عنهما!


كانت "سحرية" تتلو سحراً بعد الآخر على أمل أن تجد الذي يعيدهما ... فجأة ...
كيك ! كيك ! كيك ! كيك !


ماذا يفعل هذان العصفوران لماذا لا تخيفهما يا فزاعة !


هو ! هو ! إنهما يحاولان أن يقولا لنا شيئاً ما ... إنني أرى عمّتك العجوز في الجو !
يا ويلي من القصاص !!


وكانت لهذه الكلمات كالسحر ... فلمّا قالتها سحرية طارت هي والصبي الفزاعة نحو البيت ...
عمّتي تغطّ ونحن نطير !


اركبا خلفي بسرعة ! القصاص ينتظركما في البيت !!
بو اهو ! الحق كله على الصبي الفزاعة !

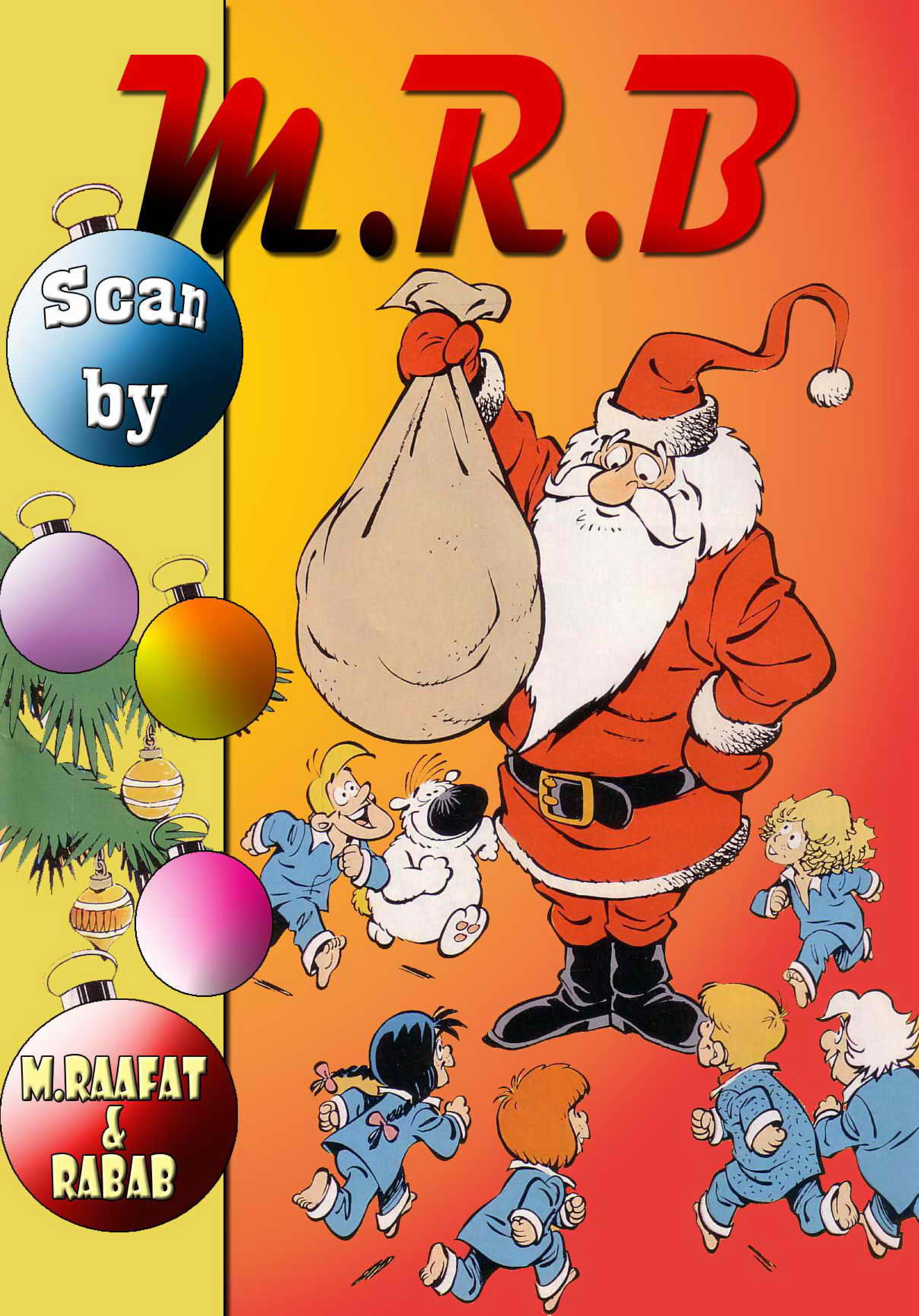

لا تكذبي ! الفزاعة لا يعرف السحر ... أنتِ التي قمتِ بهذه العملية !
ما أحلى هذا الحقل ! إنه بيتي !
بو اهو
النهاية

١٧/٥/١٩٧٣



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بوعلي ٢ـ يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطّير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


في كل بيت
أول مجلة علمية من نوعها في العالم العربي
دنيا العلم
ضرورة
متعة
فائدة
تصدر أول كل شهر


M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB


ARAB COMICS